

## 高齢者、若年者におけるキリおよびチーク材の 視覚特性に及ぼす塗装の影響

Effect of Coating on the Visual Sensation of Kiri and  
Teak Wood in Elderly and Young Person

大越 誠\*、山崎 真吾\*\*、古田 裕三\*

### 要 旨

無塗装および3種の塗装仕上げを行ったキリおよびチーク板目材について、高齢者および若年者を被験者とした視覚による官能試験および試験体の光学的性質の測定を行なった。温冷感が高齢者では明度コントラスト、若年者では光沢と、若年者の硬軟感は明度と、滑り感が高齢者、若年者とも光沢と高い相関があった。視覚と触感の間で官能評価が大きく異なる試験体があり、これはこれらの試験体の光学的性質と物理的性質が関係することによるためであった。若年者の“心地よさ”は光沢、明度、彩度でほぼ予測でき、また視覚と触感の間で“心地よさ”が大きく異なる試験体があり、これは光沢の影響が大きいことによるためであった。“好き”は若年者が明確に判断し、また高齢者と若年者で“好き”の判断が大きく異なる試験体があり、その判断に高齢者、若年者でそれぞれ明度、光沢が大きな影響を持つことによるためであった。

キーワード：塗装木材、視覚特性、高齢者と若年者、光学的性質、視覚と触感

### Abstract

Visual sensory tests by an elderly person and a young person were carried out using coated Kiri and teak wood (flat-sawn grain), accompanied by measurements of the optical characteristics of the specimens. The visual sensory warmth in the elderly and young person had a high correlation with a contrast of lightness and a specular glossiness, respectively. The visual sensory hardness in the young person had the high correlation with lightness. There was the high correlation between the visual sensory sliding and the specular glossiness in the both generations. There was the difference between the visual and the tactile sensation in some specimens, because of a difference of influence between the optical characteristics and the physical properties, respectively, of these specimens which make a decision on the judgment of each sensation. The multiple linear regression analysis showed that the visual comfortability in the young person could be predicted by the glossiness, lightness and chroma. The visual comfortability was different from the tactile one in some specimens, because of a great influence of glossiness. The young person made more definite judgments regarding visual favorite. There was a difference between the visual and the tactile favorite of some specimens in the elderly and young person, because of the great influence of lightness and glossiness, respectively.

**Keywords:** Coating, Visual sensation, Elderly and young person, Optical characteristics, Visual and tactile sensation

2012年7月13日受付

\* OHKOSHI Makoto, FURUTA Yuzo

\*\* YAMAZAKI Shingo

### 1. 緒 言

住宅、各種施設等の生活空間において、人は床、壁、手すり、家具など様々な住設備に囲まれ、その際に感じる温かさ、心地よさといった官能に関わる情報をまず視覚によって得ている。木材は人に安らぎや和みを与える材料として室